

Fiche de présentation *Panique* :

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en région Bourgogne-Franche-Comté (Académie de Dijon), nous encourageons les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection du film.

Il s'agit essentiellement de donner les premiers éléments de contexte qui permettront d'accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques...).

Ce temps de présentation est également essentiel pour fixer l'attention des jeunes spectateurs et donc lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette intervention sera aussi l'occasion de vous présenter, d'incarner la salle de cinéma dans laquelle les élèves visionnent les films mais aussi de parler de votre rapport personnel au cinéma.

Voici quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. A vous de vous les approprier, de les remodeler, avec les éléments qui vous semblent les plus pertinents et essentiels !

Présentation :

- Avec le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma. 3 films issus d'époque, de pays, de genre et traitant de sujets très différents.

- Aujourd'hui, je vais vous présenter *Panique*. C'est un film français, sorti en salle de cinéma en 1947, c'est donc ce que l'on appelle un film classique. Le film est réalisé par le cinéaste français Julien Duvivier.

Ce cinéaste connaît la notoriété avec de nombreux succès publics et critiques dans les années 1930 avec des films comme *Pépé le Moko*, *La Bandera* ou *La Belle équipe*, où il collabore avec Jean Gabin, un des plus grands acteurs français de sa génération.

- Au cours de la seconde guerre mondiale, Julien Duvivier part réaliser des films aux Etats-Unis. *Panique* est donc le premier film qu'il réalise à son retour en France, dans une société profondément marquée par les années de guerre et d'occupation, d'où son pessimisme profond.

- Le film est adapté du roman *Les Fiançailles de Monsieur Hire* du romancier Belge Georges Simenon, également auteur de la série de l'inspecteur Maigret.

- Ce film est aussi l'occasion pour vous de découvrir des actrices et acteurs très connus à l'époque de la sortie du film, comme Viviane Romance et Michel Simon, acteurs marquant du cinéma français des années 1930 au années 1960.

-Je vous souhaite une bonne projection et une belle découverte ! A tout à l'heure !