

Fiche de présentation *Les Dents de la mer* :

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en région Bourgogne-Franche-Comté (Académie de Dijon), nous encourageons les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection du film.

Il s'agit essentiellement de donner les premiers éléments de contexte qui permettront d'accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques...).

Ce temps de présentation est également essentiel pour fixer l'attention des jeunes spectateurs et donc lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette intervention sera aussi l'occasion de vous présenter, d'incarner la salle de cinéma dans laquelle les élèves visionnent les films mais aussi de parler de votre rapport personnel au cinéma.

Voici quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de vous les approprier, de les remodeler, avec les éléments qui vous semblent les plus pertinents et essentiels !

Présentation :

- Avec le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma. 3 films issus d'époques, de pays, de genres et traitant de sujets très différents.

L'idée de ce dispositif, c'est de vous immerger dans des imaginaires différents, et de vous montrer, à travers ces 3 films, la diversité d'émotions et de sensibilités que le cinéma peut offrir aux spectateurs.

- Aujourd'hui, je vais vous présenter le film *Les dents de la mer*. C'est un film de fiction réalisé par le cinéaste américain Steven Spielberg. C'est certainement un cinéaste que vous connaissez déjà pour ses nombreux succès cinématographiques. On peut notamment citer : Il faut sauver le soldat Ryan, ET l'extraterrestre, Jurassic Park, Indiana Jones... Autant de films très vite devenus des classiques de l'histoire du cinéma qui s'inscrivent dans l'imaginaire collectif des spectateurs du monde entier.

- Ce qu'il faut savoir sur ce film, c'est que *Les Dents de la mer* est l'adaptation cinématographique d'un roman de l'auteur américain Peter Benchley intitulé *JAWS* (qui signifie « les dents » en anglais). Ce roman s'inspire d'un fait divers qui date de 1964 aux Etats Unis. Le livre est publié en 1974 et devient très vite un important succès de librairie. Les droits sont rachetés par un producteur de cinéma américain, qui engage Steven Spielberg, alors âgé de 28 ans, pour réaliser le film.

- Dans une volonté de réalisme et d'impression de véracité, Steven Spielberg est convaincu qu'il faut sortir des bassins des studios Hollywoodiens pour tourner son film en décors naturels, directement dans l'océan, avec un requin mécanique de 8 mètres de long, fabriqué spécifiquement pour le tournage du film. Il faut se rendre compte qu'on est alors en 1974 et que tous les effets spéciaux numériques que l'on connaît aujourd'hui n'existent pas à ce moment-là.

Beaucoup de choses sur le tournage ne vont pas se passer comme prévu :

- le requin mécanique va par exemple tomber très souvent en panne à cause du sel de l'eau de mer qui corrode les mécanismes.

- Les deux mois de tournages prévus initialement ne vont pas suffire, il faudra finalement 7 longs mois épuisants pour l'équipe de tournage pour arriver à bout du film.

- Le budget sera également trois fois supérieur aux prévisions.

- En conclusion, c'est un tournage chaotique, épuisant, où Spielberg va malgré tout réussir à s'adapter et à créer à partir de ces contraintes.

- Le film sort dans les salles de cinéma le 20 juin 1975 et va immédiatement devenir un succès commercial mondial, qui marquera des générations de spectateurs. Ce succès va aussi transformer l'industrie cinématographique hollywoodienne : le film étant l'un des premiers blockbusters de l'été, misant sur une intense campagne de communication et un merchandising omniprésent (serviettes de plage, glaces...) pour attirer les spectateurs.

- Ce film va alors propulser Steven Spielberg au sommet de l'industrie du cinéma hollywoodien, et lui permettre de lancer une carrière exceptionnelle de qualité et de longévité.

- On est très contents de vous montrer ce film en salle de cinéma, tous ensemble, sur un grand écran, parce que c'est aussi une expérience totalement différente que de le regarder sur une télévision. On espère que vous y serez également sensible et que vous allez apprécier le film dans ces conditions.

-Je vous souhaite une bonne projection et une belle découverte ! A tout à l'heure.