

FICHE DE PRÉSENTATION : J'AI PERDU MON CORPS

>> Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma pour rapidement introduire la séance aux élèves.

LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en région Bourgogne-Franche-Comté (Académie de Dijon), nous encourageons les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection du film.

Sans trop dévoiler du film, il s'agit essentiellement de donner les premiers éléments de contexte qui permettront d'accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques...).

Ce temps de présentation est également essentiel pour fixer l'attention des jeunes spectateurs, rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) et donc de lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette intervention sera aussi l'occasion de vous présenter, d'incarner la salle de cinéma dans laquelle les élèves visionnent les films mais aussi de parler de votre rapport personnel au cinéma.

Voici quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de vous les approprier, de les remodeler, avec les éléments qui vous semblent les plus pertinents et essentiels.

PRÉSENTATION :

- Avec le dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma. 3 films issus d'époque, de pays, de genre et traitant de sujets très différents.

- Aujourd'hui, vous allez découvrir le film ***J'ai perdu mon corps***, un film écrit et réalisé par le cinéaste français Jérémy Clapin, qui signe ici son premier long métrage (il avait jusque là réalisé plusieurs courts métrages d'animation : *Une histoire vertébrale*, *Palmipédarium*, *Skhizein*).

- C'est un film français, sorti dans les salles de cinéma en 2019. Ce film a remporté le grand prix de la semaine de la critique au festival de Cannes, le grand prix au festival international du film d'animation d'Annecy ainsi que le César du meilleur film d'animation en 2019.

- J'ai perdu mon corps est l'adaptation au cinéma du roman intitulé ***Happy Hand*** et publié en 2006. Son auteur, Guillaume Laurent est également scénariste pour le cinéma, il a

notamment écrit les scénarios des films de Jean Pierre Jeunet (*La Cité des enfants perdus*, *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Un long dimanche de fiançaille...*).

Guillaume Laurant a également co-écrit le scénario du film avec Jérémy Clapin, pour adapter le récit à la forme cinématographique que vous allez voir.

- C'est en 2012 que le projet commence : Le producteur de cinéma Marc de Pontavice souhaite adapter ce roman et sollicite Jérémy Clapin pour en être le réalisateur.

Leur collaboration pour créer le film durera jusqu'à sa sortie en festival, puis en salles de cinéma en 2019, soit 7 ans plus tard. C'est donc un projet qui s'est construit sur la durée grâce à l'investissement de dizaines de personnes sur les différentes étapes de la création du film.

- C'est un film très poétique visuellement à travers des dessins très épurés mais également à travers la musique composée pour le film par Dan Levy, membre du groupe de pop français **The Do**.

- Je vous souhaite une bonne projection et une belle découverte !