

FICHE DE PRÉSENTATION : LA LEÇON DE PIANO

>> Ce document est destiné aux exploitant-e-s des salles de cinéma partenaires du dispositif pour rapidement introduire la séance aux élèves en salle de cinéma.

LES OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION EN SALLE DE CINÉMA :

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en région Bourgogne-Franche-Comté (Académie de Dijon), nous encourageons les exploitants à intervenir quelques minutes avant la projection du film.

Il s'agit essentiellement de donner les premiers éléments de contexte qui permettront d'accompagner la compréhension du film par les élèves, attiser leur curiosité et désamorcer les difficultés supposées (noir et blanc, sous-titres, rythme, contexte, approches esthétiques...). Ce temps de présentation est également essentiel pour fixer l'attention des jeunes spectateurs, rappeler les règles de bonne conduite (téléphones, nourriture, bruit...) et donc de lancer la projection dans les meilleures conditions.

Cette intervention sera aussi l'occasion de vous présenter, d'incarner la salle de cinéma dans laquelle les élèves visionnent les films mais aussi de parler de votre rapport personnel au cinéma.

Voici quelques pistes de contexte qui vous permettront de présenter brièvement le film aux élèves. Libre à vous de vous les approprier, de les remodeler, avec les éléments qui vous semblent les plus pertinents et essentiels

PRÉSENTATION :

- Avec le dispositif **Lycéens et apprentis au cinéma**, vous découvrirez cette année 3 films en salle de cinéma. 3 films issus d'époque, de pays, de genre et traitant de sujets très différents. L'idée de ce dispositif est justement que vous puissiez forger votre culture cinématographique en vous confrontant à différents types de films.

- Aujourd'hui, nous allons vous présenter le film **La Leçon de piano**, écrit et réalisé par la réalisatrice Jane Campion.

- C'est un film tourné en Nouvelle-Zélande, et sorti en 1993. Les acteurs du film parlent en anglais et en maori, la langue du peuple autochtone de Nouvelle-Zélande. Le film sera donc sous-titré en français, pour que vous puissiez profiter au mieux de l'intonation et de la voix des acteurs originaux.

- *La leçon de piano* est le troisième long-métrage réalisé par Jane Campion.

Et c'est le film qui va la faire connaître dans le monde entier, puisque ce film sera un énorme

succès public (il enregistre plus de 3 millions d'entrées en France) et critique puisque le film remporte la Palme d'or au festival de Cannes en 1993.

Jane Campion est la première femme à avoir remporté une palme d'or au festival de Cannes, une récompense très importante dans la carrière d'un cinéaste.

- Tout au long de sa filmographie, son œuvre se caractérise par le traitement narratif de personnages féminins (elle suit le point de vue des personnages féminins), s'attachant à en représenter les réalités physiques comme mentales à travers une imagerie onirique, proches du rêve.

- Vous penserez peut-être en regardant le film que c'est l'adaptation d'un roman de la fin du 19e siècle, sa narration étant très classique, et pourtant c'est bien la cinéaste qui a créé le scénario spécifiquement pour ce film.

D'ailleurs, si le film semble profondément ancré dans le contexte de la fin du 19e siècle, vous verrez que le film porte des enjeux très actuels, notamment sur la question du consentement et de la place des femmes dans la société.

- Dernier point, la musique du film, composée par Michael Nyman a une place centrale dans ce film, puisqu'elle représente par ses variations, l'évolution des sentiments des personnages.

- Je vous souhaite de découvrir ce film et vous souhaite une belle découverte !